

Fromentin, Eugène

Écrivain et peintre orientaliste, Fromentin est essentiellement connu dans le domaine littéraire pour les œuvres, largement inspirées de sa vie, qu'il a publiées de son vivant : un roman autobiographique, *Dominique* (1863), et deux récits de voyage en Algérie, *Un été dans le Sahara* (1856) et *Une année dans le Sahel* (1858). Par ailleurs, son abondante correspondance, notamment avec ses amis proches, ses poèmes et plusieurs carnets de voyage ont été publiés à titre posthume. Ses trois voyages en Algérie, en 1846, 1847-1848 et 1852, furent décisifs pour sa carrière de peintre, mais aussi d'auteur littéraire. Les lettres envoyées et les fragments des notes diaristes lors [...]

Bibliographie

Marie-Anne Eckstein, *Le Rôle du souvenir dans l'œuvre d'Eugène Fromentin*, Zurich, Juris-Verlag, 1970.

Cécile Meynard, « Les Paradoxes du "Journal d'un absent" : voyage réel et imaginaire dans *Une année dans le Sahel* de Fromentin », dans *Aller(s)-Retour(s). Nineteenth-Century France in Motion*, Loïc Guyon et Andrew Watts (dir.), Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2013.

Jacques Monge, « Un précurseur de Proust : Fromentin et la mémoire affective », dans *Revue d'histoire littéraire de la France*, octobre-décembre 1961, p. 564-588.

Albert Thibaudet, *Intérieurs. Baudelaire, Fromentin, Amiel*, Gallimard, 2010.



Auteur(s) de l'article:

[Meynard Cécile](#)

Page:

374-375

Mots-clés:

[Auteur](#)

[Intime](#)

[Journal personnel](#)

[Roman autobiographique](#)

[Dix-neuvième siècle](#)

Pour citer cet article:

Meynard Cécile, « Fromentin, Eugène », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 374-375, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/fromentin-eugene>, page consultée le 16/12/2024.