France, XIXe siècle

Période où le réel s'incarne en de multiples combats, le XIXe siècle est aussi l'époque où parler de soi s'impose en tant que puissance créatrice. Il contient d'ailleurs toutes les formes artistiques de l'intime. Les créateurs y témoignent de leur sensibilité, de leur condition, de leurs mœurs, ils collectent des souvenirs mondains ou construisent des panthéons personnels ; besoin ou ambition, ils mettent en avant ce moi exemplaire, parce que singulier et désormais magnifié par l'édition, par une réception large. Des balbutiements du premier romantisme (*René*, Chateaubriand) jusqu'à la vaste fiction allégorique sur la mémoire que constitue *À la recherche du temps perdu* […]

Bibliographie

Le Magasin du XIXe siècle, n° 2 (2012), n° 3 (2013), n° 4 (2014), Seyssel, Champ Vallon.

Philippe Amen, « Autoportrait, autobiographie et journal intime au XIXe siècle », *Histoire de la France littéraire*, tome III : « Modernités XIXe - XXe siècle », Patrick Berthier et Michel Jarrety (dir.), PUF, 2006, p. 375-400.

Brigitte et José-Luis Diaz, « Le siècle de l'intime », dans *Itinéraires*, n° 4, « Pour une histoire de l'intime et de ses variations », Anne Coudreuse et Françoise Simonet-Tenant (dir.), L'Harmattan, 2009, p. 117-146.

Pierre-Jean Dufief, *Les Écritures de l'intime de 1800 à 1914. Autobiographies, Mémoires, journaux intimes et correspondances*, Bréal, 2014.

Romantisme, n° 56, « Images de soi : autobiographie et autoportrait au XIXe siècle », Marie-Claire Hoock-Demarle, Reinhart Koselleck, Nicolas Bonhôte et coll., CDU-SEDES, 1987.

Philippe Lejeune, « Autobiographie et histoire sociale au XIXe siècle », dans *Individualisme et autobiographie en Occident*, Claudette Dehlez-Sarlet et Maurizio Catani (dir.), Centre culturel de Cerisy-la-Salle, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1983.

Pierre Pachet, *Les Baromètres de l'âme. Naissance du journal intime*, Hatier, 1990.

Damien Zanone, *Écrire son temps. Les Mémoires en France de 1815 à 1848*, Presses universitaires de Lyon, 2006.

Auteur(s) de l'article:
Amen Philippe

Page:
355-359

Mots-clés:
Autobiographie
Corps
Homosexualité
Intime
Journal personnel
Mémoires
Poésie
Roman autobiographique
Dix-neuvième siècle

Pour citer cet article:

Amen Philippe, « France, XIXe siècle », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 355-359, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/france-xixe-siecle, page consultée le 02/06/2025.