Féminisme

En 1980, Marguerite Yourcenar, première femme élue à l'Académie française, qui posait un regard nuancé sur le féminisme contemporain, a introduit son discours d'investiture par un hommage à Mme de Staël et à George Sand, qui avait exposé dans *Histoire de ma vie* l'ambition de procéder à « une étude sincère de [s]a propre nature et [à] un examen attentif de [s]a propre existence ». Dans un champ littéraire qui à la fois reproduit des relations de pouvoir et les met en cause, l'estime et la notoriété demeurent des conditions sociales préalables à la publication du récit rétrospectif autobiographique des femmes de lettres. Tandis que, au début du […]

Bibliographie

Maïté Albistur et Daniel Armogathe, *Le Grief des femmes. Anthologie de textes féministes. 2. Du Second Empire à nos jours*, Hier et Demain, 1978.

Hélène Cixous, « Le Rire de la méduse », dans *L'Arc*, n° 61 « Simone de Beauvoir », Paris, 1975.

Luce Irigaray, *Spéculum. De l'autre femme*, Éditions de Minuit, 1974.

Anna Krykun, « Être une femme de lettres en France au XXe siècle (Simone de Beauvoir, Marguerite Yourcenar, Nathalie Sarraute) », thèse de doctorat, UPEC, 2014.

Alice Schwarzer, *Entretiens avec Simone de Beauvoir* [1984], Mercure de France, 2008.

Auteur(s) de l'article:
Mazzone Fanny

Page:
331-334

Mots-clés:
Écritures de soi
Féminisme
Femme
Sexualité

Pour citer cet article:

Mazzone Fanny, « Féminisme », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 331-334, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/feminisme, page consultée le 14/07/2025.