# Fellous, Colette

Colette Fellous est la fille d'un Juif tounsi et d'une Juive grana, catégories qui constituent les deux composantes de la communauté judéo-tunisienne au XX$^{e}$ siècle, la première étant représentée par les Juifs indigènes, descendants des Berbères judaïsés établis au Maghreb depuis des millénaires, la seconde par les Juifs livournais venus à Tunis au XVII$^{e}$ siècle, plus aisés puisqu'ils appartiennent souvent aux professions libérales. En 1967, elle quitte définitivement la Tunisie et devient une « déplacée ». Son œuvre, constituée de romans et de récits, en particulier *Avenue de France* (2001), *Aujourd'hui* (2005), ou encore *Plein été* (2007), est à plus d'un égard une autobiographie […]

## Bibliographie


*Les Moments littéraires*, n$^{o}$ 21, « dossier Colette Fellous », 2009.

Samia Kassab-Charfi, « Architecture et histoire chez Colette Fellous », dans *Revue de littérature comparée*, n$^{o}$ 3, « Écrivains et littératures de Tunisie », Pierre Brunel et Daniel-Henri Pageaux (dir.), Klincksieck, 2008, p. 397-406.

Samia Kassab-Charfi, « Entretien avec Colette Fellous », dans *Expressions maghrébines. Revue semestrielle de la coordination internationale des chercheurs sur les littératures du Maghreb*, vol. 11, n$^{o}$ 2, « Le Maghreb méditerranéen : littératures et plurilinguisme », Claudia Esposito, Edwige Tamalet-Talbayev et Hakim Abderrezak (dir.), hiver 2012, p. 145-157.

Paul Sebag, *Histoire des Juifs de Tunisie. Des origines à nos jours*, Paris, L'Harmattan, 1991.


---


Auteur(s) de l'article:
Kassab-Charfi Samia



Page:
330-331

Mots-clés:
Auteur
Écritures de soi
Identité
Femme
Maghreb
Religion
Vingtième siècle

Pour citer cet article:

Kassab-Charfi Samia, « Fellous, Colette », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 330-331, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/fellous-colette, page consultée le 12/07/2025.