Études génétiques

Les études génétiques se sont développées en France à partir des années 1970 grâce à l'ITEM (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS), dans le sillage de l'ancienne philologie (établissement des textes avec leurs « variantes ») mais avec un objectif et des méthodes différentes. Il s'agit désormais de faire l'histoire d'une œuvre, de comprendre pourquoi et comment quelqu'un a composé quelque chose, de sonder les mécanismes de la création. Cette curiosité s'applique à tous les arts (livres, films, arts plastiques, musique) et à tous les genres d'écriture (de l'essai à la poésie). Elle s'attache d'abord à rassembler tout ce qui touche de près ou de loin à l'histoire de […]

Bibliographie

Pierre-Marc de Biasi, *Génétique des textes*, CNRS Éditions, 2011.

Philippe Lejeune, *Les Brouillons de soi*, Seuil, 1998.

Id., *Autogenèses*, Seuil, 2013.

Marie-Françoise Lemonnier-Delpy et Catherine Viollet, « Genèse de l'écriture de soi », dans *Le Propre de l'écriture de soi*, Françoise Simonet-Tenant (dir.), Téraèdre, 2007, p. 31-42.

Auteur(s) de l'article:
Lejeune Philippe

Page:
315-318

Mots-clés:
Brouillon
Critique littéraire
Document
Écritures de soi
Manuscrit

Pour citer cet article:

Lejeune Philippe, « Études génétiques », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 315-318, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/etudes-genetiques, page consultée le 16/07/2025.