Ernaux, Annie

Annie Ernaux évoque, dans ses textes, son enfance dans une petite ville normande entre le café-alimentation des parents et l'école tenue par des religieuses. Elle souligne son écartèlement entre le langage familial et le langage normé de l'école, son expérience précoce de l'entre-deux (entre deux langues, deux univers sociaux) et de la honte. L'écriture a occupé rapidement dans sa vie une place essentielle : au journal intime tenu depuis l'âge de 16 ans s'ajoutent, dès 1962, les tentatives d'écriture romanesque sous l'influence du nouveau roman. Dans son premier roman publié, *Les Armoires vides* (1974), elle explore le thème de la déchirure sociale, appelé à devenir […]

Bibliographie

Francine Best, Bruno Blanckeman et Francine Dugast-Portes (dir.), *Annie Ernaux : le temps et la mémoire*, Stock, 2014.

Francine Dugast-Portes, *Annie Ernaux. Étude de l'œuvre*, Bordas, 2008.

Pierre-Louis Fort et Violaine Houdart-Merot (dir.), *Annie Ernaux. Un engagement d'écriture*, Presses Sorbonne Nouvelle, 2015.

Robert Kahn, Laurence Macé et Françoise Simonet-Tenant (dir.), *Annie Ernaux. L'intertextualité*, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2015.

Lyn Thomas, *Annie Ernaux, à la première personne*, Stock, 1999.

Fabrice Thumerel (dir.), *Annie Ernaux, une œuvre de l'entre-deux*, Artois Presses Université, 2004.

Auteur(s) de l'article:
Simonet-Tenant Françoise

Page:
308-310

Mots-clés:
Auteur
Autobiographie
Autosociobiographie
Avortement
Femme
Journal personnel
Liste
Photographie
Vingtième siècle
Vingt-et-unième siècle

Pour citer cet article:

Simonet-Tenant Françoise, « Ernaux, Annie », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 308-310, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/ernaux-annie, page consultée le 15/07/2025.