Épopée

À première vue, il est paradoxal de rapprocher épopée et autobiographie. En effet, l'épopée offre des caractéristiques qui paraissent incompatibles avec le genre autobiographique. Selon la tradition, elle narre, sous forme poétique, la geste de héros distincts du narrateur et renvoie à un passé mythique. Dans la *Poétique*, Aristote se fonde sur le modèle homérique pour définir les caractéristiques du genre, à commencer par la stricte limitation voire interdiction des « interventions personnelles » : « […] le poète doit en effet parler le moins possible en son nom personnel, puisque lorsqu'il le fait, il n'imite pas. » Ainsi l'identité entre auteur, narrateur et […]

Bibliographie

Aristote, *Poétique*, Le Livre de poche, 1990.

Georges Lukacs, *La Théorie du roman*, chap. 3 : « Épopée et roman », trad. fr., Éditions Gonthier, 1971.

Daniel Madelénat, *L'Épopée*, PUF, 1985.

Auteur(s) de l'article:
Lemonnier-Delpy Marie-Françoise

Page:
306-308

Mots-clés:
Écritures de soi
Épopée

Pour citer cet article:

Lemonnier-Delpy Marie-Françoise, « Épopée », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 306-308, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/epopee, page consultée le 17/07/2025.