

Drouet, Juliette

Julienne Gauvain, orpheline élevée au couvent, tombe ensuite, de son propre aveu, dans « le ruisseau ». Devenue actrice sur les boulevards sous le nom de Juliette Drouet, elle rencontre Hugo en 1833 : elle joue pour lui un petit rôle dans *Lucrèce Borgia*, puis Jane dans *Marie Tudor*, où elle chute dès la première. La protection de Hugo ne suffit pas à la remettre en selle. En 1839, elle renonce à son métier, poussée par son amant qui lui promet assistance perpétuelle. Elle attend chaque jour, en vain parfois, la visite du grand homme, qui surveille son courrier, lui interdit de sortir seule, et mène une vie mondaine qui l'exclut, sans parler des [...]

Bibliographie

Jean-Marc Hovasse, *Victor Hugo, Tome I. Avant l'exil, 1802-1851*, Fayard, 2001.

Id., *Victor Hugo, Tome II. Pendant l'exil I, 1851-1864*, Fayard, 2008.

Florence Naugrette (dir.), Bénédicte Duthion, Anne Kieffer et Jeanne Stranart, « Les Lettres de Juliette Drouet à Victor Hugo : correspondance ou journal intime ? », communication au groupe Hugo du 21 mai 2011, accessible sur le site « Juliette Drouet, Lettres à Victor Hugo », www.juliettedrouet.org.

Gérard Pouchain et Robert Sabourin, *Juliette Drouet ou « la Dépaysée »*, Fayard, 1992.



Auteur(s) de l'article:

[Naugrette Florence](#)

Page:

282-283

Mots-clés:

[Auteur](#)

[Correspondance](#)

[Femme](#)

[Intime](#)

[Dix-neuvième siècle](#)

Pour citer cet article:

Naugrette Florence, « Drouet, Juliette », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 282-283, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/drouet-juliette>, page consultée le 24/04/2025.