

Drieu La Rochelle, Pierre

Peu d'écrivains français suscitent autant de fascination et de malaise que Drieu La Rochelle. Jeune homme à la personnalité torturée, traumatisé par son expérience du front, il participe à l'aventure surréaliste avant de se rapprocher des milieux de la *NRF*. Précocement européiste, il est tenté par le socialisme, puis se convertit au fascisme dès 1934 avant de se rallier à la collaboration sous l'Occupation, devenant alors le directeur de la *NRF*. Il se suicide en janvier 1945. Poète, puis romancier, essayiste et journaliste, esthète et thuriféraire de Doriot, dandy converti au fascisme, Drieu semble insaisissable : personnalité trouble, incertaine, à l'image d'une [...]

Bibliographie

Pierre Andreu et Frédéric Grover, *Drieu La Rochelle* [1979], La Table Ronde, 1989.

Julien Hervier, « Le Romancier et ses doubles », dans Cahier de L'Herne, n° 42, « Pierre-Drieu La Rochelle », Marc Hanrez (dir.), 1982, p. 127-146.

Jacques Lecarme, *Drieu La Rochelle ou le Bal des maudits*, PUF, 2001.

Jean-François Louette (dir.), Introduction et notices, dans Drieu La Rochelle, *Romans, récits, nouvelles*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2012.



Auteur(s) de l'article:

[Baty-Delalande Hélène](#)

Page:

280-282

Mots-clés:

[Auteur](#)

[Journal personnel](#)

[Politique](#)

[Vingtième siècle](#)

Pour citer cet article:

Baty-Delalande Hélène, « Drieu La Rochelle, Pierre », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 280-282, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/drieu-la-rochelle-pierre>, page consultée le 16/01/2025.