

Diop, Birago

L'écrivain Birago Diop est d'abord le transpositeur talentueux en français d'une culture orale à visée philosophique inscrite dans des contes traditionnels wolofs, qu'il a en partie recueillis auprès du griot de sa famille, Amadou Koumba N'Gom. L'auteur des *Contes d'Amadou Koumba* est aussi un poète dont l'une des œuvres ouvre l'*Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache* (1948) de Léopold Sédar Senghor, préfacée par Jean-Paul Sartre. Il est enfin un mémorialiste à la production assez fournie, aspect de son activité d'écrivain le moins connu du grand public. La publication de ses *Mémoires* s'échelonne sur onze ans, de *La Plume rabouée* (1978) [...]

Bibliographie

Mohamadou Kane, *Birago Diop, l'homme et l'œuvre*, Présence africaine, 1971.



Auteur(s) de l'article:

[Diop David](#)

Page:

258-259

Mots-clés:

[Afrique noire](#)

[Auteur](#)

[Mémoires](#)

[Vingtème siècle](#)

Pour citer cet article:

Diop David, « Diop, Birago », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 258-259, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/diop-birago>, page consultée le 25/04/2025.