Deuil

État de détresse psychologique consécutif à la mort d'un proche, normalement accompagné d'un « travail de deuil », qui est le processus de détachement progressif de l'objet d'affection. Freud a montré la parenté entre le deuil et la mélancolie, dans laquelle le moi, au lieu de se détacher de l'objet perdu, s'identifie à lui. Dans la mélancolie, en effet, « [la] perte de l'objet […] est soustraite à la conscience, à la différence du deuil dans lequel rien de ce qui concerne la personne n'est inconscient » (Freud). Pour autant, dans les écrits autobiographiques, les deux états sont souvent fortement imbriqués. […]

Bibliographie

Dominique Carlat, *Témoins de l'inactuel. Quatre écrivains contemporains face au deuil*, José Corti, 2007.

Ross Chambers, *Facing it. AIDS Diaries and the Death of the Author*, The University of Michigan Press, 1998.

Modernités, n° 21, « Deuil et littérature », Pierre Glaudes et Dominique Rabaté (dir.), Presses universitaires de Bordeaux, 2005.

Auteur(s) de l'article:
Braud Michel

Page:
251-253

Mots-clés:
Autobiographie
Identité
Journal personnel
Mort

Pour citer cet article:

Braud Michel, « Deuil », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 251-253, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/deuil, page consultée le 17/07/2025.