

Destinataire

À qui s'adressent les écrits autobiographiques ? La question pourrait paraître sans objet : les écrits autobiographiques postulent un allocataire comme tous les énoncés (E. Benveniste, *Problèmes de linguistique générale*, 1966) et le pacte autobiographique qui les régit présuppose son existence puisqu'il est un contrat « proposé par l'auteur au lecteur » (Ph. Lejeune, *Le Pacte autobiographique*, 1975). Mais si l'on ne peut pas envisager un texte autobiographique sans destinataire, sa figure n'est pas unique ni simple à dessiner. Deux types de contraintes règlent les rapports entre celui qui écrit sur soi et un lecteur recherché ou souhaité. Le premier tient aux conditions [...]

Bibliographie

Mireille Calle-Gruber, « Journal intime et destinataire textuel », dans *Poétique*, no 59, septembre 1984, p. 389-391.

Pascale Delormas, *De l'autobiographie à la mise en scène de soi. Le cas Rousseau*, Limoges, Lambert-Lucas, 2012.

Shojiro Kuwase et coll. (dir.), *Les Destinataires du moi : altérités de l'autobiographie*, Éditions universitaires de Dijon, 2012.

Gisèle Mathieu-Castellani, *La Scène judiciaire de l'autobiographie*, PUF, 1996.

Françoise Simonet-Tenant, *Journal personnel et correspondance (1785-1939) ou les Affinités électives*, Louvain-la-Neuve, Academia-Bruylant, 2009.



Auteur(s) de l'article:

[Braud Michel](#)

Page:

249-251

Mots-clés:

[Autobiographie](#)

[Correspondance](#)

[Époque contemporaine](#)

[Époque moderne](#)

[Intime](#)

[Journal personnel](#)

[Mémoires](#)

Pour citer cet article:

Braud Michel, « Destinataire », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 249-251, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/destinataire>, page consultée le 24/02/2025.