Des Forêts, Louis-René

Après une enfance passée dans une famille aristocratique entre Paris et le Berry, Louis-René des Forêts fait l'expérience importante de la solitude dans un collège catholique, rêve de devenir marin avant de se consacrer à la littérature. Auteur rare et discret, il a été très lié à Raymond Queneau, André Frénaud, Michel Leiris, Georges Bataille et Maurice Blanchot, et a été longtemps membre du comité de lecture des éditions Gallimard. L'œuvre de Louis-René des Forêts frappe par la constance de ses thèmes : l'enfance solaire et souveraine, la violence régénératrice des éléments et des […]

Bibliographie

Yves Bonnefoy, *La Vérité de parole*, Mercure de France, 1988.

Marc Comina, *Louis-René des Forêts. L'impossible silence*, Champ Vallon, 1998.

Jean-Benoît Puech, *Louis-René des Forêts, roman*, Farrago / Léo Scheer, 2000.

Dominique Rabaté, *Louis-René des Forêts. La voix et le volume*, José Corti, 2002.

Jean Roudaut, *Louis-René des Forêts*, Seuil, 1995.

Auteur(s) de l'article:
Rabaté Dominique

Page:
246-247

Mots-clés:
Auteur
Fragment
Mort
Poésie
Vingtième siècle

Pour citer cet article:

Rabaté Dominique, « Des Forêts, Louis-René », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 246-247, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/des-forets-louis-rene, page consultée le 16/07/2025.