

## Daudet, Alphonse

Daudet revient constamment sur son passé, récrivant des épisodes marquants de sa vie. La première partie du *Petit Chose* (1868) raconte l'enfance nîmoise, l'exil lyonnais, l'expérience douloureuse d'Alès et le voyage qui conduit le jeune homme à Paris, où il retrouve son frère. Ces éléments biographiques sont repris dans d'autres textes : le cadre de l'enfance nîmoise est utilisé dans *Les Rois en exil* (1879) et dans *Numa Roumestan* (1881), où le héros raconte à sa belle-sœur son éducation chez les frères. La vie amoureuse de Daudet – et en particulier sa liaison avec Marie Rieu – est transposée dans *Sapho* (1884) et dans *La Fédor* (1895). La dimension autobiographique [...]

### Bibliographie

Anne-Simone Dufief, « *La Doulou* d'Alphonse Daudet : une expérience des limites », dans *Les Écritures de l'intime : la correspondance et le journal*, Pierre-Jean Dufief (dir.), Honoré Champion, 2000, p. 101-111.

Jérôme Solal, « L'Heure de la douleur : *La Doulou* d'Alphonse Daudet », dans *Alphonse Daudet, pluriel et singulier*, Christian Chelebourg (dir.), Lettres modernes Minard, 2003, p. 107-122.



---

Auteur(s) de l'article:

[Dufief Pierre-Jean](#)

Page:

236-238

Mots-clés:

[Auteur](#)

[Journal personnel](#)

[Maladie](#)

[Roman autobiographique](#)

[Dix-neuvième siècle](#)

Pour citer cet article:

Dufief Pierre-Jean, « Daudet, Alphonse », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 236-238, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/daudet-alphonse>, page consultée le 25/04/2025.