Corps

Partie matérielle d’un être animé considéré en particulier du point de vue de son anatomie. De la naissance à la mort, le corps est inséparable de l’individu. Abri ou prison de l’âme, il est parfois difficile de l’habiter, au point que des batailles se livrent contre lui. La sagesse du corps uni à l’esprit des *Essais* (1595) de Montaigne est loin d’être commune à l’ensemble des œuvres autobiographiques. Ainsi, l’incarnation humaine ne se fait pas sans conflits et le texte en est le témoin. Le corps s’écrit selon deux axes : le corps vu et le corps ressenti. L’autoportrait s’impose comme première évidence, par une observation de l’apparence dans les […]

Bibliographie

Alain Corbin, « Coulisses », dans *Histoire de la vie privée. 4. De la Révolution à la Grande Guerre*, Michelle Perrot (dir.), Seuil [1987], 1999, p. 383-562.

Françoise Simonet-Tenant, « La Rouge Différence ou l’Intimité physiologique dans l’écriture féminine », dans *Actes de la rencontre internationale « Corps et écriture »* Helsinki 2008, Publications du département des langues romanes de l’université de Helsinki 22, 2009, p. 93-101.

Jean Starobinski, « Brève histoire de la conscience du corps », dans *Revue française de psychanalyse*, vol. 45, no 2, 1981.

Georges Vigarello, *Le Sentiment de soi. Histoire de la perception du corps*, Seuil, 2014.

Gérard Vincent, « Le Corps et l’Énigme sexuelle », dans *Histoire de la vie privée. 5. De la Première Guerre mondiale à nos jours*, Antoine Prost et Gérard Vincent (dir.), Seuil [1985], 1999, p. 271-350.

Auteur(s) de l'article:
Bernfeld Karin

Page:
220-222

Mots-clés:
Autobiographie
Corps
Journal personnel
Maladie
Mémoires
Récit de voyage

Pour citer cet article:

Bernfeld Karin, « Corps », dans *Dictionnaire de l’autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 220-222, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/corps, page consultée le 16/05/2025.