Commune (La)

Les journaux intimes de la Commune (du 18 mars 1871 au 21 mai 1871) ont été nombreux, mais ils émanent davantage de citoyens ordinaires vivant des jours hors du commun que d'écrivains, souvent éloignés de Paris. Parmi ceux-ci, peu y étaient restés : Vallès, rédacteur en chef du *Cri du peuple* (qui reparut du 21 mars au 23 mai), Verlaine, chef du bureau de la presse à l'Hôtel de Ville, Maxime Du Camp (qui publia une histoire de la Commune en 4 volumes, *Les Convulsions de Paris*) et Edmond de Goncourt. Villiers de L'Isle-Adam (*Tableau de Paris sous la Commune*), le jeune Rimbaud, Catulle Mendès, Daudet, Zola y demeurèrent quelque temps ; […]

Bibliographie

Paul Lidsky, *Les Écrivains contre la Commune*, Maspero, 1970.

Roger Bellet et Philippe Régnier (dir.), *Écrire la Commune. Témoignages, récits et romans (1871-1931)*, Tusson, Du Lérot, 1994.

Kristin Ross, *L'Imaginaire de la Commune*, La Fabrique éditions, 2015.

Auteur(s) de l'article:
Laville Béatrice

Page:
201-203

Mots-clés:
Correspondance
Journal personnel
Politique
Roman autobiographique
Dix-neuvième siècle

Pour citer cet article:

Laville Béatrice, « Commune (La) », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 201-203, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/commune-la, page consultée le 12/07/2025.