

Cohen, Albert

Romancier d'origine juive, né à Corfou et naturalisé suisse, d'abord militant sioniste puis employé de diverses hautes instances internationales, atteignant la célébrité sur le tard avec son chef-d'œuvre, *Belle du Seigneur* (1968) : voilà comment Albert Cohen est passé à la postérité. Et pourtant il est aussi l'auteur d'une autobiographie singulière qui ne rend que très peu compte de ce parcours personnel et dont le volet le plus célèbre est assurément *Le Livre de ma mère*, paru en 1954. Ce texte s'inscrit dans une exploration de soi qui, sans homogénéité autre que thématique et stylistique, pourrait être considérée comme un triptyque avec *Ô vous, frères* [...]

Bibliographie

Carole Auroy, « Albert Cohen, *Carnets 1978*. Un étrange athée aux prises avec Pascal », dans *Cahiers Albert Cohen*, n° 3, 1993, p. 31-64.

Maxime Decout, *Albert Cohen : les fictions de la judéité*, Classiques Garnier, 2011.

Judith Kauffmann, « "Ma mère n'avait pas de moi mais un fils". Violence et célébration paradoxale dans *Le Livre de ma mère* », dans *Cahiers Albert Cohen*, n° 13, 2003, p. 147-163.

Alain Schaffner, *Le Goût de l'absolu. L'enjeu sacré de la littérature dans l'œuvre d'Albert Cohen*, Honoré Champion, 1999.

Id., « Le Récit d'enfance d'Albert Cohen ou l'impossible autobiographie », dans *Cahiers Albert Cohen*, n° 14, 2004, p. 11-27.



Auteur(s) de l'article:

[Decout Maxime](#)

Page:

198-199

Mots-clés:

[Auteur](#)

[Fragment](#)

[Identité](#)

[Journal personnel](#)

[Récit d'enfance](#)

[Religion](#)

[Suisse](#)

[Vingtième siècle](#)

Pour citer cet article:

Decout Maxime, « Cohen, Albert », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 198-199, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/cohen-albert>, page consultée le 25/11/2024.