

# Chroniqueurs

De genre mineur qu'elle était encore au haut Moyen Âge, la chronique s'affirme dès le XII<sup>e</sup> siècle comme la plus haute ambition de l'historien médiéval, qui entend substituer à la rhétorique des historiens de l'Antiquité « une science où la part de la technique [soit] de plus en plus importante » (B. Guenée). Du même coup, elle se transforme et, de simple notation d'événements, devient récit, mais un récit sûr et rigoureusement situé dans le temps. Elle représente donc « le meilleur produit de l'érudition médiévale » (B. Guenée), comme l'atteste l'ouvrage majeur des *Grandes chroniques de France* – dont le titre s'est conservé tel quel dans les innombrables [...]

## Bibliographie

Bernard Guenée, « Histoire et chronique. Nouvelles réflexions sur les genres historiques au Moyen Âge », dans *La Chronique et l'Histoire au Moyen Âge*, Daniel Poirion (dir.), Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1984, p. 3-12.

Christiane Marchello-Nizia, « L'Historien et son prologue : forme littéraire et stratégies discursives », *La Chronique et l'Histoire au Moyen Âge*, Daniel Poirion (dir.), Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1984, p. 13-25.

Michel Zink, *La Subjectivité littéraire. Autour du siècle de saint Louis*, PUF, 1985.

*Id.*, *Froissart et le Temps*, PUF, 1998.



---

Auteur(s) de l'article:  
[Guéret-Laferté Michèle](#)

Page:  
184-187

Mots-clés:  
[Chroniques](#)  
[Moyen Âge](#)

Pour citer cet article:

Guéret-Laferté Michèle, « Chroniqueurs », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 184-187, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/chroniqueurs>, page consultée le 18/05/2025.