Chraïbi, Driss

Considéré comme l’ancêtre de la littérature francophone marocaine, Driss Chraïbi venu à Paris en 1945 pour y suivre des études de chimie a abandonné ce cursus en 1953 après avoir obtenu son diplôme d’ingénieur pour se consacrer pleinement à l’écriture. Il est l’auteur d’une vingtaine de romans et de quatre livres pour enfants. Sa liberté de ton insolente envers tous les pouvoirs de ce monde en a fait le porte-parole talentueux des générations marocaines d’après l’Indépendance.

Le premier roman de Chraïbi, *Le Passé simple* (1954), a été lu à tort comme une autobiographie, tout comme *Succession ouverte* (1962), parce que le narrateur, Driss, […]

Bibliographie

Jeanne Fouet, *Driss Chraïbi en marges*, L’Harmattan, 1999.

Id., « La Fabrication du roman familial dans les passages autobiographiques de Driss Chraïbi », dans *Écritures de soi : secrets et réticences*, Bertrand Degott et Marie Miguet-Ollagnier (dir.), L’Harmattan, 2001.

Anne-Marie Gans-Guinoune, *Driss Chraïbi, de l’impuissance de l’enfance à la revanche par l’écriture*, L’Harmattan, 2005.

Auteur(s) de l'article:
Fouet-Fauvernier Jeanne

Page:
182

Mots-clés:
Auteur
Autobiographie
Maghreb
Vingtième siècle

Pour citer cet article:

Fouet-Fauvernier Jeanne, « Chraïbi, Driss », dans *Dictionnaire de l’autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 182, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/chraibi-driss, page consultée le 12/07/2025.