

Chevillard, Éric

Diplômé de l'École supérieure de journalisme de Lille en 1987, Éric Chevillard entre en littérature la même année avec *Mourir m'enrhume*, roman édité chez Minuit. Depuis cette date, il s'approche de la quarantaine de titres publiés, dont la moitié est constituée de fictions ludiques et indécidables.

« Que changerais-je à ma vie, si je pouvais la recommencer ? Les idées me vinrent par dizaines, et je me lançai confiant dans la rédaction de mon autobiographie » (*L'Autofictif en vie sous les décombres*, 2014). C'est sur ces mots que s'achève le sixième tome d'un journal singulier que l'auteur nomme *Autofictif*. *L'Autofictif a [...]*

Bibliographie

Elin Beate Tobiassen, « De l'autobiographie à la réflexion : la question de l'auteur dans Éric Chevillard, *Du hérisson* », 2006, <http://rudar.ruc.dk/handle/1800/8484>.

Fabrice Thumerel, « De la chenille au sphinx : signé Chevillard. Portrait de l'écrivain en animal polymorphe », dans *Éric Chevillard*, Pierre Jourde et Olivier Bessard-Banquy (dir.), Classiques Garnier, 2014.

Gaspard Turin, « Éric Chevillard : l'autofiction comme expression d'un anti-sujet », dans *L'Autofiction : variations génériques et discursives*, Joël Zufferey (dir.), L'Harmattan, 2012.



Auteur(s) de l'article:

[Thumerel Fabrice](#)

Page:

179-180

Mots-clés:

[Auteur](#)

[Autofiction](#)

[Blog](#)

[Vingtième siècle](#)

[Vingt-et-unième siècle](#)

Pour citer cet article:

Thumerel Fabrice, « Chevillard, Éric », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 179-180, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/chevillard-eric>, page consultée le 30/01/2025.