

Chamoiseau, Patrick

L'entreprise autobiographique de Patrick Chamoiseau s'inscrit dans la tradition de l'autobiographie intellectuelle dans la mesure où elle se construit autour d'une question centrale dans le projet littéraire et politique de l'auteur, résumée dans le titre de l'un de ses essais : *Écrire en pays dominé* (1997).

La reconstitution de cette trajectoire commence dans son récit d'enfance, *Une enfance créole* – dont les deux premiers volumes sont *Antan d'enfance* (1990) et *Chemin-d'école* (1994) –, qui évoque, à travers deux espace-temps, la maison familiale et l'école, les origines de l'écrivain et la difficile synthèse de ses deux [...]

Bibliographie

Jean Bernabé, Patrick Chamoiseau et Raphaël Confiant, *Éloge de la créolité/In Praise of Creoleness*, Gallimard, [1989] 1993.



Auteur(s) de l'article:

[Gerheim Noronha Jovita Maria](#)

Page:

174-175

Mots-clés:

[Auteur](#)

[Autofiction](#)

[Caraïbes](#)

[Identité](#)

[Récit d'enfance](#)

Pour citer cet article:

Gerheim Noronha Jovita Maria, « Chamoiseau, Patrick », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 174-175, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/chamoiseau-patrick>, page consultée le 02/06/2025.