Boltanski, Christian

Artiste français issu de la scène parisienne post-1968, il a été remarqué par le milieu de l'art durant les révoltes estudiantines lors de sa première exposition au cinéma Le Ranelagh intitulée *La Vie impossible de Christian Boltanski*. Parmi ses œuvres de jeunesse, ses reconstitutions autobiographiques puisent dans le matériau de l'enfance pour mettre en scène des moments de la vie du jeune Boltanski, mais rejoués par l'adulte qu'il est devenu. Présentées sous la forme d'installations ou d'albums autoédités à la galerie Givaudan, ces saynètes fictives s'inspirent des normes de l'album photographique pour mieux en souligner la dimension culturelle et factice. […]

Bibliographie

Catherine Grenier, *Christian Boltanski*, Flammarion, 2011.

Magali Nachtergael, *Les Mythologies individuelles. Récit de soi et photographie au 20e siècle*, Amsterdam, Rodopi, 2012.

Auteur(s) de l'article:
Nachtergael Magali

Page:
143

Mots-clés:
Auteur
Autofiction
Exposition
Vingtième siècle

Pour citer cet article:

Nachtergael Magali, « Boltanski, Christian », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 143, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/boltanski-christian, page consultée le 19/07/2025.