

# Bloy, Léon

Après avoir tenu un journal intime dans son enfance entre janvier 1861 et novembre 1866, Bloy revient à l'écriture de soi, le 27 janvier 1892. Ce nouveau journal supplée l'écriture autobiographique qu'il a pratiquée dans ses deux romans, *Le Désespéré* (1887) et *La Femme pauvre* (qu'il n'achèvera qu'en 1897). Le genre, parce qu'il ne se soucie pas d'ordonner le vécu, au-delà de la note journalière, en une totalité signifiante, répond mieux à ses attentes à ce moment critique de son existence : ses amis les plus fidèles viennent de disparaître (Barbey d'Aurevilly, Villiers de L'Isle-Adam) ou se sont brouillés avec lui (Huysmans) ; marié depuis peu [...]

## Bibliographie

*La Revue des lettres modernes, Série Léon Bloy, n° 3* : « Journal intime, Journal littéraire. L'année 1892 », textes réunis et présentés par Pierre Glaudes, Caen, Lettres modernes Minard, 1995.



---

Auteur(s) de l'article:

[Glaudes Pierre](#)

Page:

140-141

Mots-clés:

[Auteur](#)

[Journal personnel](#)

[Religion](#)

[Roman autobiographique](#)

[Dix-neuvième siècle](#)

[Vingtième siècle](#)

Pour citer cet article:

Glaudes Pierre, « Bloy, Léon », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 140-141, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/bloy-leon>, page consultée le 23/12/2024.