

Blanchot, Maurice

Auteur de romans et de récits, Maurice Blanchot n'a pas écrit d'autobiographie. Dans aucun de ses opus critiques, il ne s'est essayé au genre de la biographie. Ses prises de position théoriques l'écartent de toute tendance revendiquant la création d'un lien entre la vie et l'écriture. Pourtant, un livre comme *L'Espace littéraire* s'intéresse moins aux récits de Kafka qu'à son journal ; moins aux poèmes de Mallarmé qu'à sa correspondance. Et finalement, bien qu'il ait passé sa vie à la cacher, refusant les entretiens et les photographies, ce qu'on en sait aujourd'hui montre que Blanchot n'a cessé de la distiller dans son œuvre de fiction. *L'Arrêt de mort* (1948) évoque les [...]

Bibliographie

Gilles Deleuze, *Critique et Clinique*, Éditions de Minuit, 1993.

Jacques Derrida, *Demeure*, Galilée, 1998.



Auteur(s) de l'article:

[Bident Christophe](#)

Page:

137-138

Mots-clés:

[Auteur](#)

[Autobiographie](#)

[Vingtième siècle](#)

Pour citer cet article:

Bident Christophe, « Blanchot, Maurice », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 137-138, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/blanchot-maurice>, page consultée le 05/01/2025.