

Ben Jelloun, Tahar

Tahar Ben Jelloun a publié plus de quarante ouvrages, romans, recueils de poèmes, essais : certains sur des peintres (Matisse, Giacometti) ou des écrivains (Genet, Beckett), d'autres sur l'actualité politique : *Cette aveuglante absence de lumière* (2000) évoque le bain marocain de Tazmamart, *Par le feu* (2011), le suicide de Mohamed Bouazizi qui déclencha la « révolution de jasmin » de Tunisie, *L'Étincelle* (2011), les « printemps arabes ». Sa formation de psychiatre a nourri ses premiers ouvrages, *La Réclusion solitaire* (1976) et *La Plus Haute des solitudes* (1977) sur la misère sexuelle des travailleurs immigrés. L'œuvre manifeste donc une présence au [...]

Bibliographie

May Farouk, *Tahar Ben Jelloun. Étude des enjeux réflexifs dans l'œuvre*, L'Harmattan, 2008.

Rachida Saigh Boust, *Lecture des récits de Tahar Ben Jelloun : Écriture, mémoire et imaginaire*, Casablanca, Afrique Orient éditions, 1999.



Auteur(s) de l'article:

[Roche Anne](#)

Page:

129-130

Mots-clés:

[Auteur](#)

[Maghreb](#)

[Maladie](#)

[Vingtième siècle](#)

Pour citer cet article:

Roche Anne, « Ben Jelloun, Tahar », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 129-130, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/ben-jelloun-tahar>, page consultée le 25/01/2025.