

Barthes, Roland

Figure majeure du monde intellectuel français pendant les Trente Glorieuses, Roland Barthes fut professeur au Collège de France, titulaire de la chaire de sémiologie littéraire de 1976 à 1980, année de sa mort accidentelle. Ses livres d'obédience structuraliste ont marqué l'analyse littéraire (*S/Z*, 1970) mais aussi la critique des médias (« Le Message photographique », 1961) et la sociocritique (*Mythologies*, 1957 ; *Système de la mode*, 1967), avant de rencontrer un plus large succès avec *Fragments d'un discours amoureux* en 1977. Son intérêt pour l'image, et la photographie en particulier, le conduit à publier trois livres illustrés qui oscillent [...]

Bibliographie

Roland Barthes, *Le Lexique de l'auteur. Séminaire à l'École pratique des hautes études 1973- 1974*, Anne Herschberg-Pierrot (dir.), Seuil, 2010.

Michel Beaujour, *Miroirs d'encre. Rhétorique de l'autoportrait*, Seuil, 1980.

Johnnie Gratton, « Roland Barthes par Roland Barthes: Autobiography and the Notion of Expression », dans *Romance Studies*, n° 8, « French Autobiography: Texts, Contexts, Poetics », Michael Sheringham (dir.), 1986.

Louis Marin, « Roland Barthes par Roland Barthes ou L'Autobiographie au neutre », *Critique*, n°s 423-424, numéro spécial « Roland Barthes », 1982, p. 734-743.



Auteur(s) de l'article:

[Nachtergaele Magali](#)

Page:

117-119

Mots-clés:

[Auteur](#)

[Autoportrait](#)

[Biographème](#)

[Essai](#)

[Fragment](#)

[Journal personnel](#)

[Photographie](#)

[Vingtième siècle](#)

Pour citer cet article:

Nachtergaele Magali, « Barthes, Roland », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 117-119, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/barthes-roland>, page consultée le 22/11/2024.