Barthes, Roland

Figure majeure du monde intellectuel français pendant les Trente Glorieuses, Roland Barthes fut professeur au Collège de France, titulaire de la chaire de sémiologie littéraire de 1976 à 1980, année de sa mort accidentelle. Ses livres d'obédience structuraliste ont marqué l'analyse littéraire (S/Z, 1970) mais aussi la critique des médias (« Le Message photographique », 1961) et la sociocritique (*Mythologies*, 1957 ; *Système de la mode*, 1967), avant de rencontrer un plus large succès avec *Fragments d'un discours amoureux* en 1977. Son intérêt pour l'image, et la photographie en particulier, le conduit à publier trois livres illustrés qui oscillent […]

Bibliographie

Roland Barthes, *Le Lexique de l'auteur. Séminaire à l'École pratique des hautes études 1973- 1974*, Anne Herschberg-Pierrot (dir.), Seuil, 2010.

Michel Beaujour, *Miroirs d'encre. Rhétorique de l'autoportrait*, Seuil, 1980.

Johnnie Gratton, « *Roland Barthes par Roland Barthes: Autobiography and the Notion of Expression* », dans *Romance Studies*, n° 8, « French Autobiography: Texts, Contexts, Poetics », Michael Sheringham (dir.), 1986.

Louis Marin, « *Roland Barthes par Roland Barthes* ou L'Autobiographie au neutre », *Critique*, nos 423-424, numéro spécial « Roland Barthes », 1982, p. 734-743.

Auteur(s) de l'article:
Nachtergael Magali

Page:
117-119

Mots-clés:
Auteur
Autoportrait
Biographème
Essai
Fragment
Journal personnel
Photographie
Vingtième siècle

Pour citer cet article:

Nachtergael Magali, « Barthes, Roland », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 117-119, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/barthes-roland, page consultée le 19/07/2025.