Barrès, Maurice

Lorsqu’il meurt en 1923, Maurice Barrès laisse une soixantaine de cahiers de format dit « écolier », qui ont été publiés en 14 volumes de 1929 à 1957.
Quel est le statut de cet important corpus constitué le plus souvent de notes hâtives, griffonnées et parfois difficilement lisibles ? Le titre retenu, *Mes cahiers*, attire l’attention sur la matérialité d’un support doté d’une connotation volontiers scolaire. Sans doute peut-on parler de journal à propos de ce vaste ensemble hétérogène, même si la datation des fragments, trait distinctif du genre, est exceptionnelle, Barrès se contentant de rassembler ses notes par années. Les *Cahiers*, dont la rédaction se […]

Bibliographie

Emmanuel Godo (dir.), *Ego scriptor : Maurice Barrès et l’écriture de soi*, Éditions Kimé, 1997.

Auteur(s) de l'article:
Dufief Pierre-Jean

Page:
115-117

Mots-clés:
Auteur
Journal personnel
Vingtième siècle

Pour citer cet article:

Dufief Pierre-Jean, « Barrès, Maurice », dans *Dictionnaire de l’autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 115-117, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/barres-maurice, page consultée le 18/07/2025.