Azaïs, Pierre Hyacinthe

Musicien, philosophe, Pierre Hyacinthe Azaïs espérait marquer son époque par sa théorie, fondée sur la science, *Des compensations dans les destinées humaines* (1809) : malheurs et bonheurs s'équilibreraient. Il fut un peu estimé, beaucoup moqué, vite oublié. Une seconde chance de rester dans la mémoire collective lui est venue de son extraordinaire activité de diariste, qui a connu deux périodes. De 1797 à 1802, il a tenu un journal de sa vie affective et intellectuelle (conservé à la Bibliothèque de l'Institut, à Paris) : il y invente un système pour capter l'instant présent (écrire en marchant), qu'il illustrera en publiant *Un mois de séjour dans les Pyrénées* (1809), et […]

Bibliographie

Michel Baude, « Structure et signification du Journal inédit (1811-1844) de P. H. Azaïs », *Le Moi à venir*, textes réunis par Jeanne-Marie Baude, Klincksieck, 1993, p. 15-105.

Philippe Lejeune, « Hyacinthe Azaïs, diariste ambulant » et « Azaïs et le journal-œuvre », *Aux origines du journal personnel. France, 1750-1815*, Honoré Champion, 2016.

Auteur(s) de l'article:
Lejeune Philippe

Page:
105

Mots-clés:
Auteur
Journal personnel
Dix-neuvième siècle

Pour citer cet article:

Lejeune Philippe, « Azaïs, Pierre Hyacinthe », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 105, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/azais-pierre-hyacinthe, page consultée le 18/07/2025.