Autobiographie postcoloniale

Comme tant d'autres sous-genres de l'autobiographie (le roman autobiographique, l'autofiction, l'autobiographie beure), la catégorie « autobiographie postcoloniale » semble moins le résultat d'une volonté auctoriale que le fruit d'un désir critique de grouper et d'étiqueter. Produits par les écrivains issus des pays anciennement colonisés, ces écrits de soi stylistiquement hétéroclites et géographiquement disparates sont néanmoins réunis par l'usage de la langue française et les expériences communes de la colonisation et de l'acculturation. Or, le genre est marqué par des refus et des ambiguïtés, venant autant des auteurs (qui rejettent l'étiquette « autobiographie » ou [...]

Bibliographie

Georges Gusdorf, « Conditions et limites de l'autobiographie », dans *Formen der Selbstdarstellung: Analekten zu einer Geschichte des literarischen Selbstportraits*, von Günter Reichenkron and Erich Haase (ed.), Duncker und Humblot, 1956.

Alfred Hornung et Ernstpeter Ruhe (dir.) *Postcolonialisme et Autobiographie : Albert Memmi, Assia Djebar, Daniel Maximin*, Amsterdam / Atlanta, Rodopi, 1998.

Maurice Le Rouzic, « Écritures autobiographiques chez Mouloud Feraoun », dans *Littératures autobiographiques de la francophonie*, Martine Mathieu (dir.), CELFA / L'Harmattan, 1996, p. 45-56.

Gayatri Spivak, « Questions of Multi-Culturalism: Sneja Gunew and Gayatri Chakravorty Spivak » dans *Hecate* 12.1-2, 1986.

Auteur(s) de l'article:
Brozgal Lia Nicole

Page:
88-90

Mots-clés:
Afrique noire
Autobiographie
Maghreb
Postcolonial
Vingtième siècle

Pour citer cet article:

Brozgal Lia Nicole, « Autobiographie postcoloniale », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 88-90, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/autobiographie-postcoloniale, page consultée le 01/06/2025.