

Ateliers d'écriture

Les ateliers d'écriture sont nés au XIX^e siècle aux États-Unis : il s'agissait au départ de clubs de conteurs ou de réunions publiques de lecture. Dès 1897, dans l'État de l'Iowa des *creative writing workshops* sont introduits à l'université. Il s'agissait de cours d'écriture et de conseils de retravail du texte. En France, dans les années 1968, ces techniques se développent et visent des publics très variés : en milieu scolaire et universitaire, dans le secteur du social ou du médical. Il existe aujourd'hui une variété infinie d'ateliers d'écriture (les Ateliers d'Écriture Élisabeth Bing [1981] et AlephÉcriture [1985] ont joué un rôle pionnier). Il serait impossible d'en présenter ici une [...]

Bibliographie

Claire Boniface, avec la collab. d'Odile Pimet, *Les Ateliers d'écriture*, Retz, 1992.

Isabelle Mercat-Maheu, *Histoires d'écritures. Voyage en ateliers d'écriture*, La Cause des livres, 2010.

Anne Roche, Andrée Guiguet et Nicole Voltz, *L'Atelier d'écriture. Éléments pour la rédaction du texte littéraire*, Armand Colin, 2009.



Auteur(s) de l'article:

[Robet Corine](#)

Page:

69-71

Mots-clés:

[Autobiographie](#)

[Autofiction](#)

[Écritures ordinaires](#)

[Vingtème siècle](#)

Pour citer cet article:

Robet Corine, « Ateliers d'écriture », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 69-71, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/ateliers-decriture>, page consultée le 16/12/2024.