Antimémoires

« Les *Antimémoires* sont mon vrai livre », déclarait Malraux lors d'un entretien avec Emmanuel d'Astier de La Vigerie pour *L'Événement* en septembre 1967 : « Je pense à Proust. *Du côté de chez Swann* a rendu impossible une nouvelle tentative qui eût ressemblé à celle de Chateaubriand. Proust est un anti-Chateaubriand, Chateaubriand est un anti-Rousseau : j'aimerais être un anti-Proust et situer l'œuvre de Proust à sa date historique » (E. d'Astier de La Vigerie, « André Malraux, les *Antimémoires*, août 1967 », *Portraits*, Gallimard, 1969). Certains ne verront ici que forfanterie de la part de l'écrivain-ministre : ce serait méconnaître une œuvre que l'on n'a pas toujours […]

Bibliographie

Henri Godard et Jean-Louis Jeannelle (dir.), *Modernité du « Miroir des limbes ». Un autre Malraux*, Classiques Garnier, 2011.

Jean-Louis Jeannelle, *Malraux, mémoire et métamorphose*, Gallimard, 2006.

La Revue des lettres modernes, Série *André Malraux*, n° 9 : « Notre siècle au Miroir des limbes », Christiane Moatti (dir.), Lettres modernes Minard, 1995.

Claude Pillet, *Le Sens ou la Mort. Essai sur « Le Miroir des limbes »* d'André Malraux, Bern, Peter Lang, 2010.

Michael Riffaterre, « Les *Antimémoires* d'André Malraux » (1968), *Essais de stylistique structurale*, Flammarion, 1971, p. 286-306.

Auteur(s) de l'article:
Jeannelle Jean-Louis

Page:
58-60

Mots-clés:
Mémoires
Vingtième siècle

Pour citer cet article:

Jeannelle Jean-Louis, « Antimémoires », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 58-60, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/antimemoires, page consultée le 11/07/2025.