

Antifiction

Terme forgé en 2007 par Philippe Lejeune pour désigner une des caractéristiques de la pratique du journal personnel : sa forte résistance à l'affabulation, cette dernière étant au contraire la pente naturelle du récit autobiographique. La reconstruction du passé par le récit (analysée par Paul Ricœur sous le nom d'« identité narrative ») ne saurait se donner libre carrière dans une écriture datée au jour le jour, collée au présent, ouvrant sur un avenir toujours inconnu. Comment ajuster chaque jour ses inventions d'hier aux réalités d'aujourd'hui ? Une reconstruction fictionnelle du présent ne saurait être vue et vécue que comme mensonge ou comme folie (ainsi dans [...])

Bibliographie

Philippe Lejeune, « Le Journal comme "antifiction" », *Autogenèses*, Seuil, 2013, p. 393-411.



Auteur(s) de l'article:

[Lejeune Philippe](#)

Page:

58

Mots-clés:

[Journal personnel](#)

Pour citer cet article:

Lejeune Philippe, « Antifiction », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 58, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/antifiction>, page consultée le 15/12/2024.