Anthologies

L’anthologie est un choix des passages les meilleurs ou les plus représentatifs d’un genre (ou d’un auteur). C’est une consécration, destinée à initier des curieux ou à conforter des amateurs chevronnés, en même temps qu’une forme de nouvelle création : elle suppose une sélection, dont il faut assumer l’arbitraire, des coupures (par rapport aux textes d’origine), des rapprochements (entre éléments choisis), un discours d’escorte. Comme les collections, les anthologies construisent le paysage des genres et modèlent notre réception. Elles sont spécialement adaptées aux formes brèves et, traditionnellement, à la poésie. Dans le champ des écritures de soi, elles […]

Bibliographie

Florent Brayard, « Choisir, tailler, ordonner. Une anthologie de Mémoires et sa confection », dans *La Faute à Rousseau*, n° 16, octobre 1997, p. 77-79.

Emmanuel Fraisse, Les Anthologies en France, PUF, 1997.

Jean-Yves Haberer, « L’Anthologie de journaux personnels. Un genre nouveau en Angleterre », dans *La Faute à Rousseau*, n° 16, octobre 1997, p. 79-80.

Philippe Lejeune, « Les Anthologies d’écrits personnels », dans *La Faute à Rousseau*, n° 16, octobre 1997, p. 77.

Auteur(s) de l'article:
Lejeune Philippe

Page:
53-55

Mots-clés:
Écritures de soi
Fragment

Pour citer cet article:

Lejeune Philippe, « Anthologies », dans *Dictionnaire de l’autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 53-55, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/anthologies, page consultée le 11/07/2025.