Amrouche, Marguerite Taos

Née dans une famille berbère originaire de la Grande Kabylie, convertie au christianisme et exilée en Tunisie, Marie-Louise-Marguerite Taos Amrouche est l'unique fille d'une fratrie de six enfants. Elle vivra à Tunis et à Alger avant de s'installer à Paris en 1945. Dotée d'une double culture (berbère et française), héritage inscrit à même ses prénoms, elle a su en faire la force motrice de toute son activité professionnelle et artistique. Taos est davantage connue comme chanteuse et animatrice d'émissions radiophoniques : ses interprétations des chansons berbères, chantées en amazigh, lui ont valu l'admiration effrénée d'un public international […]

Bibliographie

Denise Brahimi, *Taos Amrouche, romancière*, Joëlle Losfeld, 1995.

Beïda Chikhi (dir.), Jean, *Taos et Fadhma Amrouche. Relais de la voix, chaîne de l'écriture*, L'Harmattan, 1998.

Auteur(s) de l'article:
Brozgal Lia Nicole

Page:
50

Mots-clés:
Auteur
Femme
Maghreb
Roman autobiographique
Vingtième siècle

Pour citer cet article:

Brozgal Lia Nicole, « Amrouche, Marguerite Taos », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 50, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/amrouche-marguerite-taos, page consultée le 20/07/2025.