Album

Le terme signifie en latin une surface en plâtre blanc, sur laquelle on inscrit une liste de noms. Attesté en France au XVIIe siècle (1662), « album » désigne alors un livre ou cahier blanc sur lequel diverses personnes portent des inscriptions (sentences ou devises accompagnées de blasons). Album de voyage ou *Album amicorum* (de tradition germanique), il peut remplir diverses fonctions au cours des XVIIIe et XIXe siècles : collecter des autographes de personnes célèbres rencontrées en voyage (durant le Grand Tour ou *peregrinatio academica* des jeunes aristocrates), ou encore recueillir des traces – manuscrites ou graphiques – de proches et de visiteurs plus ou […]

Bibliographie

Stephanie Bung, *Spiele und Ziele. Französische Salonkulturen des 17. Jahrhunderts*, Narr Verlag, 2013, p. 101-134.

Anke Kramer, Annegret Pelz (Hg.), *Album. Organisationsform narrativer Kohärenz*, Wallstein Verlag, 2013.

Auteur(s) de l'article:
Viollet Catherine

Page:
42-43

Mots-clés:
Album
Dessin
Dix-septième siècle
Dix-huitième siècle
Dix-neuvième siècle

Pour citer cet article:

Viollet Catherine, « Album », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 42-43, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/album, page consultée le 18/07/2025.