

Album

Le terme signifie en latin une surface en plâtre blanc, sur laquelle on inscrit une liste de noms. Attesté en France au XVII^e siècle (1662), « album » désigne alors un livre ou cahier blanc sur lequel diverses personnes portent des inscriptions (sentences ou devises accompagnées de blasons). Album de voyage ou *Album amicorum* (de tradition germanique), il peut remplir diverses fonctions au cours des XVIII^e et XIX^e siècles : collecter des autographes de personnes célèbres rencontrées en voyage (durant le Grand Tour ou *peregrinatio academica* des jeunes aristocrates), ou encore recueillir des traces – manuscrites ou graphiques – de proches et de visiteurs plus ou [...]

Bibliographie

Stephanie Bung, *Spiele und Ziele. Französische Salonkulturen des 17. Jahrhunderts*, Narr Verlag, 2013, p. 101-134.

Anke Kramer, Annegret Pelz (Hg.), *Album. Organisationsform narrativer Kohärenz*, Wallstein Verlag, 2013.



Auteur(s) de l'article:

[Viollet Catherine](#)

Page:

42-43

Mots-clés:

[Album](#)

[Dessin](#)

[Dix-septième siècle](#)

[Dix-huitième siècle](#)

[Dix-neuvième siècle](#)

Pour citer cet article:

Viollet Catherine, « Album », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 42-43, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/album>, page consultée le 23/12/2024.