Agoult, Marie d’

Fille du vicomte de Flavigny et de Marie-Elisabeth Bethmann, d’une famille de riches banquiers, Marie connaît le sort des jeunes filles aisées : une enfance protégée et un décevant mariage de convention en 1827. En 1832, elle rencontre Franz Liszt, engage avec lui une relation passionnée et s’ouvre à ses côtés à la vie intellectuelle et à la création. En 1835, elle s’enfuit avec lui en Suisse, puis en Italie. Ils ont trois enfants, mais leur liaison se défait peu à peu : elle revient à Paris en 1839, et ils rompront en 1844. Elle ouvre un salon et commence une carrière d’écrivain sous le pseudonyme de Daniel Stern. Républicaine, féministe, libre-penseuse, elle publiera des […]

Bibliographie

Sandrine Cotteverte, « Le Cahier 1865 de Marie d’Agoult », dans *Genesis*, n° 16, 2001, p. 137-169.

Charles F. Dupêchez, *Marie d’Agoult*, Plon, 2001.

Philippe Lejeune, « Marie d’Agoult », *Autogenèses. Les Brouillons de soi 2*, Seuil, 2013, p. 91-162.

Jacques Vier, *La Comtesse d’Agoult et son temps*, Armand Colin, vol. 6, 1955-1963.

Auteur(s) de l'article:
Lejeune Philippe

Page:
41-42

Mots-clés:
Auteur
Femme
Manuscrit
Mémoires
Dix-neuvième siècle

Pour citer cet article:

Lejeune Philippe, « Agoult, Marie d’ », dans *Dictionnaire de l’autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 41-42, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/agoult-marie-d, page consultée le 18/07/2025.