

Céline, Louis-Ferdinand

Médecin de formation, Louis-Ferdinand Céline publie en 1932 son premier roman, *Voyage au bout de la nuit*, très vite reconnu dans le monde des lettres comme une œuvre majeure. Il est l'auteur de huit romans. Il publie trois pamphlets antisémites pendant l'occupation allemande, et décide de fuir la France en 1944, pour trouver refuge au Danemark. Jugé par contumace puis amnistié, il passe les dix dernières années de sa vie à Meudon, où il écrit jusqu'à la veille de sa mort. L'œuvre de Céline est d'essence autobiographique, et déploie des particularités qui évoluent d'un cycle romanesque à l'autre. Les premiers romans mettent en scène un personnage [...]

Bibliographie

Sonia Anton, « L'Œuvre épistolaire de Céline », dans *L'Infini*, n° 118, mars 2012, p. 102-112

Henri Godard, *Poétique de Céline* (troisième partie « Le roman-autobiographie » p. 367-455), Gallimard, 1985

Henri Godard, *Céline*, Gallimard, 2011

Jean-Louis Jeannelle, « Les Mémoires à l'épreuve du burlesque : Céline ou la chronique des grands guignols », dans *Revue d'histoire littéraire de la France*, n° 3, 2009, p. 681-698.



Auteur(s) de l'article:

[Anton Sonia](#)

Page:

169

Mots-clés:

[Auteur](#)

[Correspondance](#)

[Roman autobiographique](#)

[Vingtème siècle](#)

Pour citer cet article:

Anton Sonia, « Céline, Louis-Ferdinand », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 169, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/celine-louis-ferdinand>, page consultée le 16/01/2025.