

Caubère, Philippe

Cet acteur, auteur et metteur en scène a d'abord joué au Théâtre d'Essai d'Aix-en-Provence, en 1968, puis dans la troupe du Théâtre du Soleil d'Ariane Mnouchkine, de 1971 à 1976. Après 1981, il a réalisé ses propres spectacles à partir d'improvisations : *La Danse du diable* (1981), *Ariane ou l'Âge d'or* (1986), *La Trilogie amoureuse* (1989), *La Belgique* (1992) ou *Les Marches du palais* (1993). Ce sont les origines du *Roman d'un acteur* (1994), spectacle déroulant onze épisodes de trois heures chacun, qui constitue une forme d'autobiographie de l'auteur-acteur, et qui retrace par ailleurs la vie d'une troupe dans toutes ses dimensions. Interprétant lui [...]

Bibliographie

Pierre Charvet, *Conversation avec Philippe Caubère*, L'Insolite, 2006.



Auteur(s) de l'article:

[Jolly Geneviève](#)

Page:

167

Mots-clés:

[Auteur](#)

[Journal personnel](#)

[Théâtre](#)

[Vingtième siècle](#)

[Vingt-et-unième siècle](#)

Pour citer cet article:

Jolly Geneviève, « Caubère, Philippe », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 167, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/caubere-philippe>, page consultée le 16/01/2025.