# Carnet

Matériellement semblables aux cahiers, les carnets s’en distinguent cependant par un format plus petit les destinant à une vocation de notation nomade. « Objet et fonction font système : la caractéristique matérielle, la taille, répond à la fonction, la mobilité » (L. Hay). Les tentatives de typologie ont permis d’identifier divers types de carnets tout en mettant au jour les multiples fonctions et pratiques qui y sont associées : carnets d’écrivains, de travail, de projets, d’idées, d’enquêtes, d’esquisses, de voyages ou de rêves. Les utilisations diversifiées et très souvent hybrides ou composites dont les carnets font l’objet croisent et chevauchent non seulement celles […]

## Bibliographie

*Littérature*, n° 80, « Carnets, cahiers », décembre 1990, p. 3-94

Louis Hay, « L’Amont de l’écriture », dans *Carnets d’écrivains. Hugo, Flaubert, Proust, Valéry, Gide, du Bouchet, Perec*, t. I, CNRS Éditions, 1990, p. 7-22.

Françoise Simonet-Tenant, *Le Journal intime. Genre littéraire et écriture ordinaire*, Nathan, 2001.

---

Auteur(s) de l'article:
Constantin Danielle

Page:
162

Mots-clés:
Carnet

Pour citer cet article:

Constantin Danielle, « Carnet », dans *Dictionnaire de l’autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 162, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/carnet, page consultée le 17/07/2025.