

# Caraïbes

L'autobiographie apparaît tardivement dans le champ littéraire caribéen francophone – Antilles françaises et Haïti – et il est peu plausible qu'il existe un texte originel. *La Rue Cases-Nègres* (1974) de Joseph Zobel n'est pas une autobiographie au sens strict, mais Dany Laferrière s'avoue bouleversé par le film d'Euzhan Palcy (1982) qui en est issu, « parce que justement c'est [son] enfance qu'on raconte » (*Les Années 80 dans ma vieille Ford*). Le *Cahier d'un retour au pays natal* (1956), bien qu'imprégné par le retour de Césaire en Martinique et dont le titre oriente la lecture, n'entretient aucun lien direct avec ce genre mais sert fréquemment de fil rouge à des [...]

## Bibliographie

Danielle Delteil, « Le Récit d'enfance antillais à l'ère du soupçon », dans *Littératures autobiographiques de la francophonie*, Martine Mathieu (dir.), L'Harmattan, 1996.

Yolaine Parisot, « L'Autobiographie caribéenne, l'horizon d'attente détourné ? », dans *Le Propre de l'écriture de soi*, Françoise Simonet-Tenant (dir.), Téraèdre, 2007.

« L'Espace autobiographique caribéen francophone, réflexions et réfractions d'un être au monde », dans *L'Autobiographie dans l'espace francophone. IV- Les Caraïbes et l'océan Indien*, Lourdes Rubiales (dir.), Servicio de publicaciones, Universidad de Cádiz, 2010.



---

Auteur(s) de l'article:

[Bonnet Véronique](#)

Page:

159

Mots-clés:

[Caraïbes](#)

[Écritures de soi](#)

Pour citer cet article:

Bonnet Véronique, « Caraïbes », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 159, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/caraibes>, page consultée le 16/01/2025.