

# Cahier

Le mot, qui vient du distributif latin *quaterni* (« par quatre »), a été employé à partir de la fin du Moyen Âge pour désigner une feuille de papier pliée en quatre (ou en huit), ce qui était la manière la plus simple de façonner une feuille, ou une série de feuilles, en un petit volume. On pouvait soi-même, avant usage, le couper et le coudre et, après usage, le faire relier. Remplaçant les tablettes de cire, le cahier est devenu dès le XVI<sup>e</sup> siècle le support de toutes les écritures ordinaires manuscrites, aussi bien dans les entreprises et administrations que dans les écoles ou les familles, qu'il s'agisse de notes, de brouillons ou de mises au net. Longtemps fabriqué [...]

## Bibliographie

Olivier Donnat, *Les Pratiques culturelles des Français à l'ère numérique. Enquête 2008*, La Découverte, 2009

Jean Hébrard, « Tenir un journal. L'écriture personnelle et ses supports », dans *RITM*, n° 20, « Récits de vie et médias », 1999, p. 9-50

« *Cher cahier...* » *Témoignages sur le journal personnel*, recueillis et présentés par Philippe Lejeune, Gallimard, 1989.



---

Auteur(s) de l'article:

[Lejeune Philippe](#)

Page:

149

Mots-clés:

[Cahier](#)

Pour citer cet article:

Lejeune Philippe, « Cahier », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 149, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/cahier>, page consultée le 23/02/2025.