

Bande dessinée

La première bande dessinée autobiographique jamais produite est probablement une histoire courte de Gustave Doré, publiée le 9 octobre 1852 dans *Le Journal pour Rire* (n° 54). Intitulée *Une heureuse vocation*, elle compte 17 vignettes réparties sur une double page. Le jeune Doré – auteur précoce, à cette date, de trois albums de bandes dessinées – se met en scène, dessinant depuis le plus jeune âge, à l'école, au collège, à la caserne. Cet exemple resta isolé et sans suite.

Ce sont les événements les plus tragiques du XX^e siècle, et singulièrement la Seconde Guerre mondiale, qui, les premiers, vont inspirer une série de témoignages [...]

Bibliographie

Annie Baron-Carvais, « Naissance d'un genre. L'autobiographie en bulles », dans *Contre- Champ*, n° 1, 1997, p. 39-47.

Erwin Dejasse, « Les Nouveaux Territoires de l'intime », dans *Artpress*, spécial n° 26, « Bandes d'auteurs », octobre 2005, p. 26-30.

Thierry Groensteen et coll., « Les Petites Cases du Moi : l'autobiographie en bande dessinée », dans *Neuvième Art*, n° 1, janvier 1996, p. 58-69.

Jean-Christophe Menu, *La Bande dessinée et son double*, L'Association, 2011.



Auteur(s) de l'article:

[Groensteen Thierry](#)

Page:

109-112

Mots-clés:

[Bande dessinée](#)

Pour citer cet article:

Groensteen Thierry, « Bande dessinée », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 109-112, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/bande-dessinee>, page consultée le 23/11/2024.