Bande dessinée

La première bande dessinée autobiographique jamais produite est probablement une histoire courte de Gustave Doré, publiée le 9 octobre 1852 dans *Le Journal pour Rire* (n° 54). Intitulée *Une heureuse vocation*, elle compte 17 vignettes réparties sur une double page. Le jeune Doré – auteur précoce, à cette date, de trois albums de bandes dessinées – se met en scène, dessinant depuis le plus jeune âge, à l'école, au collège, à la caserne. Cet exemple resta isolé et sans suite.

Ce sont les événements les plus tragiques du XXe siècle, et singulièrement la Seconde Guerre mondiale, qui, les premiers, vont inspirer une série de témoignages […]

Bibliographie

Annie Baron-Carvais, « Naissance d'un genre. L'autobiographie en bulles », dans *Contre- Champ*, n° 1, 1997, p. 39-47.

Erwin Dejasse, « Les Nouveaux Territoires de l'intime », dans *Artpress*, spécial n° 26, « Bandes d'auteurs », octobre 2005, p. 26-30.

Thierry Groensteen et coll., « Les Petites Cases du Moi : l'autobiographie en bande dessinée », dans *Neuvième Art*, n° 1, janvier 1996, p. 58-69.

Jean-Christophe Menu, *La Bande dessinée et son double*, L'Association, 2011.

Auteur(s) de l'article:
Groensteen Thierry

Page:
109-112

Mots-clés:
Bande dessinée

Pour citer cet article:

Groensteen Thierry, « Bande dessinée », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 109-112, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/bande-dessinee, page consultée le 17/07/2025.