Zobel, Joseph

Né dans une humble famille, Joseph Zobel s’inspire de son enfance au sein d’une Martinique alors rurale et coloniale dans *La Rue Cases-Nègres* (1950), grand classique de la littérature antillaise plusieurs fois réédité. Ce roman autobiographique campe un personnage d’enfant, José, élevé par sa grand-mère, travailleuse dans une plantation de cannes à sucre dans le sud de l’île. À l’instar de l’auteur, José grandit dans l’univers laborieux et probe d’ouvriers agricoles soumis à la domination des maîtres ; les séquelles de l’esclavage y demeurent bien présentes, la faim et les privations le marqueront définitivement. Grâce à son assiduité scolaire et aux sacrifices de sa […]

Bibliographie

Marie-France Bishop, « Zobel Joseph », dans *Dictionnaire des écrivains francophones classiques. Afrique subsaharienne, Caraïbe, Maghreb, Machrek, océan Indien*, Christiane Chaulet-Achour (dir.), avec la collab. de Corinne Blanchaud, Honoré Champion, 2010, p. 447-450.

José Le Moigne, *Joseph Zobel. Le cœur en Martinique et les pieds en Cévennes*, Matoury (Guyane), Ibis Rouge Éditions, 2008.

Auteur(s) de l'article:
Bonnet Véronique

Page:
817-818

Mots-clés:
Auteur
Caraïbes
Journal personnel
Roman autobiographique
Vingtième siècle

Pour citer cet article:

Bonnet Véronique, « Zobel, Joseph », dans *Dictionnaire de l’autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 817-818, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/zobel-joseph, page consultée le 12/07/2025.