

Vivre et l'écriture

Il s'agit d'une association puis d'un réseau d'associations, d'inspiration humaniste, créés à l'initiative de Pierre de Givenchy (1929-2015) avec le but, à l'origine, d'aider des adolescents à s'exprimer en accueillant et en valorisant leurs écrits. Publié en 1975, *Le Bourdon et le Cafard*, anthologie de textes de jeunes, a été l'occasion de leur lancer la proposition de correspondre avec un adulte de l'équipe, qui serait comme « un journal intime qui répondrait ». Cette activité se développant, certains adolescents se sont mis à envoyer à leurs correspondants poèmes, écrits divers, et aussi journaux intimes. Vivre et l'Écrire leur a proposé de conserver ces journaux jusqu'au jour où, [...]

Bibliographie

Catherine Bogaert, « Amour, Toujours. Écrits intimes d'adolescentes », dans *La Faute à Rousseau*, n° 29, février 2002, p. 49-51.

Marie-Françoise Chanfrault-Duchet, « Microsillons : l'enregistrement du moi présent », dans *Le Journal personnel*, Université Paris X, 1993, p. 21-38.

Nicole Delepelaire et Françoise Simon, « Le Fonds Journaux intimes de *Vivre et l'écriture* », dans *La Faute à Rousseau*, n° 39, juin 2005, p. 64-65.



Auteur(s) de l'article:

[Lejeune Philippe](#)

Page:

806-807

Mots-clés:

[Écritures ordinaires](#)

[Journal personnel](#)

[Vingtième siècle](#)

Pour citer cet article:

Lejeune Philippe, « Vivre et l'écriture », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 806-807, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/vivre-et-lecrire>, page consultée le 25/04/2025.