

Valéry, Paul

Poète qui voue un attachement filial à Mallarmé mais aussi essayiste, auteur de dialogues, d'aphorismes et de milliers de lettres, il produit deux grands textes tôt dans sa carrière, *l'Introduction à la méthode de Léonard de Vinci* (1895) et *La Soirée avec Monsieur Teste* (1896), avant de s'éloigner de la scène éditoriale pendant une vingtaine d'années. Le retour sur la scène publique avec *La Jeune Parque* (1917) fait du poète de *Charmes* un écrivain célébré par la IIIe République ; devenu académicien (1925) et conférencier internationalement connu, accaparé par des fonctions prestigieuses dans le cadre de la Société des Nations, au Pen Club, au Centre [...]

Bibliographie

Nicole Celeyrette-Pietri, « L'Autobiographie spirituelle », dans *Littérature*, n° 56, 1984, p. 3-22.

La Revue des lettres modernes, Série Paul Valéry, n° 8, « Un nouveau regard sur Valéry », Nicole Celeyrette-Pietri et Brian Stimpson (dir.), 1995.

Micheline Hontebeyrie, « État de la question. La correspondance de Valéry », dans *Épistolaire*, n° 39, 2013, p. 197-217.

Micheline Hontebeyrie et Nicole Celeyrette-Pietri, « Incidences génétiques des Cahiers de Paul Valéry », dans *Genesis*, n° 32, 2011, p. 75-83.

Michel Jarrety, *Paul Valéry*, Fayard, 2008.



Auteur(s) de l'article:

[Simonet-Tenant Françoise](#)

Page:

793-794

Mots-clés:

[Auteur](#)

[Biographème](#)

[Corps](#)

[Correspondance](#)

[Fragment](#)

[Journal personnel](#)

[Vingtème siècle](#)

Pour citer cet article:

Simonet-Tenant Françoise, « Valéry, Paul », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 793-794, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/valery-paul>, page consultée le 24/01/2025.