

Théâtre

Le texte dramatique peut sembler très éloigné de l'autobiographie, si l'on s'en tient à la définition de Philippe Lejeune : un « récit rétrospectif en prose que quelqu'un fait de sa propre existence, quand il met l'accent principal sur sa vie individuelle, en particulier sur l'histoire de sa personnalité » (*L'Autobiographie en France*, 1971). En effet, un dramaturge est censé s'effacer derrière des personnages impliqués dans une action interpersonnelle au présent, lors d'un dialogue ayant lieu ici et maintenant. Une pièce de théâtre étant en outre destinée à la représentation sur scène, toute forme de « je » témoignant ou se remémorant des faits sera interprétée par un acteur, et par [...]

Bibliographie

Joseph Danan, *Le Théâtre de la pensée*, Médiannes, 1995.

Id., « Introduction au monodrame de Nicolas Evreinov », dans *Registres*, n° 4, Presses Sorbonne-Nouvelle, novembre 1999.

Chantal Hébert et Irène Perelli-Contos (dir.), *La Narrativité contemporaine au Québec*, t. II. *Le Théâtre et ses nouvelles dynamiques narratives*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2005.

Françoise Heulot et Mireille Losco, « Récit de vie », dans *Lexique du drame moderne et contemporain*, Jean-Pierre Sarrazac (dir.), Circé, 2005, p. 177-178.

Patrice Pavis, « Théâtre autobiographique », *Dictionnaire du théâtre*, Dunod, 1996, p. 361-362.

Jean-Pierre Sarrazac, *Théâtres intimes*, Actes Sud, 1989.

Peter Szondi, *Théorie du drame moderne 1880-1950* [1956], trad. fr., Lausanne, L'Âge d'Homme, 1983.



Auteur(s) de l'article:

[Jolly Geneviève](#)

Page:

775-777

Mots-clés:

[Écritures de soi](#)

[Théâtre](#)

Pour citer cet article:

Jolly Geneviève, « Théâtre », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 775-777, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/theatre>, page consultée le 23/12/2024.